



**WRITING**  
**Grade 4**

**2008 Released Items**

**Spanish Version**

*Héctor y sus compañeros conocieron a unos estudiantes de África. Él escribió este informe sobre su experiencia y quiere que lo ayudes a mejorarlo. Léelo y después contesta las preguntas que le siguen.*

### Mis amigos de Senegal

(1) En nuestra clase estamos aprendiendo de los diferentes culturas que hay en el mundo. (2) Uno de los países que estudiamos fue Senegal. (3) Que está en África. (4) Un día mi maestra dijo que nos íbamos a comunicar con un grupo de estudiantes de ese país. (5) No iba a ser por teléfono ni por carta ni por internet. (6) Usamos algo que fue más emocionante. (7) Se llama videoconferencia.

(8) En una videoconferencia se usa el teléfono y la televisión. (9) Durante una videoconferencia puedes hablar con otra persona. (10) También puedes ver a la persona clara en una pantalla de televisión.

(11) Nuestra maestra nos alludó a platicar con ellos. (12) Ella habla francés, como los niños de Senegal hablan francés. (13) Ellos también hablan wolof, que es un idioma Africano. (14) Al igual que ellos, nosotros también hablamos dos idiomas, ingles y español.

(15) Aprendimos que tenemos otras cosas en común. (16) Por ejemplo, sus escuelas y salones de clases son muy parecidos a los nuestro. (17) Además, a ellos y a mi clase nos encantan las hamburguesas y la pizza. (18) Su deporte favorito es el futbol. (19) El futbol también es el deporte favorito en mi escuela. (20) A ellos les gustan las películas y los juegos de video, igual que a nosotros.

(21) Nos gustó mucho comunicarnos con niños de otro país. (22) Es muy divertido aprender de esta manera. (23) Esperé que pronto podamos tener otras videoconferencias como ésta.

- 1 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 1?
- A Quitar *estamos*
  - B Cambiar *los* por *las*
  - C Poner un punto después de *culturas*
  - D No se necesita ningún cambio.

Objective 5

- 2 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de combinar las oraciones 2 y 3?
- A Uno de los países que estudiamos fue. Senegal que está en África.
  - B Uno de los países que estudiamos y fue Senegal que está en África.
  - C Uno de los países que estudiamos fue Senegal y que está en África.
  - D Uno de los países que estudiamos fue Senegal, que está en África.

Objective 4

- 3 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 10?
- A Cambiar *También* por **Tampoco**
  - B Quitar *ver*
  - C Cambiar *clara* por **claramente**
  - D Cambiar *televisión* por **televisiones**

Objective 5

- 4 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 11?
- A Cambiar *nos* por **les**
  - B Cambiar *alludó* por **ayudó**
  - C Cambiar *platicar* por **platicamos**
  - D No se necesita ningún cambio.

Objective 6

- 5 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de volver a escribir la oración 12?
- A Ella habla francés, como los niños de Senegal.
  - B Ella habla como los niños de Senegal hablan francés.
  - C Ella habla francés y como en Senegal hablan francés.
  - D No se necesita volverla a escribir.

Objective 4

- 6 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 14?
- A Cambiar **nosotros** por **mis compañeros**
  - B Cambiar **ingles** por **inglés**
  - C Cambiar el punto por signos de interrogación
  - D No se necesita ningún cambio.

Objective 6

- 7 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 16?
- A Cambiar **ejemplo** por **ejenplo**
  - B Añadir **y** después de **clases**
  - C Cambiar **nuestro** por **nuestros**
  - D No se necesita ningún cambio.

Objective 5

- 8 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 23?
- A Cambiar **Esperé** por **Espero**
  - B Añadir una coma después de **podamos**
  - C Cambiar **otras** por **otra**
  - D No se necesita ningún cambio.

Objective 5

*Lorena escribió una composición sobre cómo ayuda a su mamá en el jardín. Un día, cuando hacía esto, Lorena aprendió algo interesante. Quiere que leas su composición y la ayudes a mejorarla. Luego contesta las preguntas que le siguen.*

### Se ven feas, pero son buenas

- (1) Una mañana mi mamá y yo fuimos a trabajar al jardín.
- (2) Estábamos arrancando unas hierbas. (3) Salieron unas lombrices. (4) Luego apareciendo más y más lombrices. (5) A mí me dieron asco y se me ocurrió hacer algo para quitarlas del jardín.
- (6) Mi mamá se puso a sembrar unas flores y yo agarré su palita.
- (7) Cuando volteó mi mamá, me preguntó qué estaba haciendo.
- (8) Muy orgullosa le dije que estaba atrapando lombrices y no quería que se comieran las raíces de sus plantas. (9) Ella sonrió y me dijo que las lombrices no se comen las raíces de las plantas.
- (10) Al contrario, las ayudan a crecer. (11) Mis amigos dicen que yo he crecido mucho este año. (12) Me explicó que las lombrices comen hojas y plantas secas
- (13) Luego mi mamá tomó un poco de tierra y la dejó caer entre sus dedos. (14) La tierra estaba muy suelta. (15) Mi mamá me explicó que algunas veces la tierra está muy apretada. (16) Las lombrices hacen túneles y así separan la tierra. (17) Esto ayudan a las raíces de las plantas a crecer. (18) Además, cuando llueve el

agua corre por estos túneles y las raíces pueden absorber el agua mejor.

(19) Después de saber lo útiles que son las lombrices, ya no me molestan tanto. (20) Todavía creo que son feas, pero ahora sé que ayudan a que las plantas se vean bonitas.

- 1 ¿Cuál es la **MEJOR** forma de combinar las oraciones 2 y 3?
- A Estábamos arrancando unas hierbas salieron unas lombrices.
  - B Estábamos arrancando unas hierbas también salieron unas lombrices.
  - C Estábamos arrancando unas hierbas cuando salieron unas lombrices.
  - D Estábamos arrancando unas hierbas como salieron unas lombrices.

Objective 4

- 2 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de volver a escribir la oración 4?
- A Luego al aparecer más y más lombrices.
  - B Luego cuando fueron apareciendo más y más lombrices.
  - C Luego apareciendo ya más y más lombrices.
  - D Luego aparecieron más y más lombrices.

Objective 4

- 3 De estas oraciones, ¿cuál quedaría **MEJOR** después de la oración 6?
- A Empecé a echar lombrices en una maceta vacía.
  - B Me gusta jugar con una palita en la playa.
  - C El año pasado sembramos un árbol en la escuela.
  - D Mi hermanito nunca ayuda en el jardín.

Objective 3

- 4 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de volver a escribir la oración 8?
- A Muy orgullosa. Le dije que estaba atrapando lombrices y no quería que se comieran las raíces de sus plantas.
  - B Muy orgullosa le dije que estaba atrapando lombrices entonces yo no quería que se comieran las raíces de sus plantas.
  - C Muy orgullosa le dije que estaba atrapando lombrices aunque yo no quería que se comieran las raíces de sus plantas.
  - D Muy orgullosa le dije que estaba atrapando lombrices. Yo no quería que se comieran las raíces de sus plantas.

Objective 4

- 5 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 12?
- A Quitar *que*
  - B Cambiar *comen* por *comieron*
  - C Añadir un punto después de *secas*
  - D No se necesita ningún cambio.

Objective 6

- 6 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 17?
- A Cambiar *Esto* por *esto*
  - B Cambiar *ayudan* por *ayuda*
  - C Cambiar *crecer* por *creciendo*
  - D No se necesita ningún cambio.

Objective 5

- 7 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 20?
- A Cambiar *Todavía* por *Todavía*
  - B Cambiar *creo* por *creemos*
  - C Cambiar *feas* por *feos*
  - D Cambiar *vean* por *bean*

Objective 6

- 8 ¿Cuál de las siguientes oraciones **NO** debe ir en la composición?
- A La oración 5
  - B La oración 10
  - C La oración 11
  - D La oración 13

Objective 3

## COMPOSICIÓN ESCRITA

Escribe una composición acerca de una persona que es muy importante para ti.

La información en el cuadro de abajo te ayudará a recordar lo que debes tomar en cuenta cuando escribas tu composición.

Recuerda:

- Escribe acerca de una persona que es muy importante para ti.
- Asegúrate de que cada oración que escribas ayude al lector a entender tu composición.
- Desarrolla tus ideas detalladamente para que el lector tenga una idea clara de lo que quieres decir.
- Trata de escribir bien las oraciones usando correctamente la ortografía, las mayúsculas, la puntuación y la gramática.

USA ESTAS PÁGINAS PARA PLANEAR LO QUE  
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN  
EN LAS PÁGINAS CON RENGLONES.

USA ESTAS PÁGINAS PARA PLANEAR LO QUE  
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN  
EN LAS PÁGINAS CON RENGLONES.

USA ESTAS PÁGINAS PARA PLANEAR LO QUE  
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN  
EN LAS PÁGINAS CON RENGLONES.

Item Number	Objective	Student Expectation	Correct Answer
<b>SELECTION 1</b>			
1	5	4.18 (C)	B
2	4	4.18 (B)	D
3	5	4.18 (D)	C
4	6	4.17 (A)	B
5	4	4.19 (E)	A
6	6	4.17 (D)	B
7	5	4.18 (C)	C
8	5	4.18 (I)	A
<b>SELECTION 2</b>			
1	4	4.18 (F)	C
2	4	4.18 (B)	D
3	3	4.19 (C)	A
4	4	4.18 (B)	D
5	6	4.16 (B)	C
6	5	4.18 (C)	B
7	6	4.17 (D)	A
8	3	4.19 (C)	C
<b>WRITING PROMPT</b>			
	1 & 2	4.15 (A)	\$